

la sexualité en mots pour une sexualité sans maux



Association Universitaire de Recherche, d'Enseignement,
d'Information pour la Promotion de la Santé Sexuelle

2019



CHU
CAEN NORMANDIE

UNCAEN
UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



Ce spectacle est né d'une rencontre lors de différents projets amateurs avec un noyau dur d'ardents passionnés de théâtre, il est né au public il y a deux ans maintenant et il a déjà derrière lui une très belle histoire...

Isabelle Asselin, présidente d'Assureipss, est gynécologue, elle est habituée à entendre dans son travail comment la sexualité éprouve nos corps, nos esprits, nos actes, nos choix ... nos vies ...

Le théâtre nous a permis de nous rencontrer et l'équation était alors évidente : il fallait se mettre au théâtre avec comme sujet principal la sexualité, ses questions, ses non-dits, les souffrances et les tabous qui lui sont liés...

Isabelle, Nadine, Gérard, Servane, Xavier, Esther, Dominique, Paula, tous présents au départ de ce projet, ont nourri incroyablement ce sujet avec leurs sensibilités, leurs paroles, leurs secrets, leurs magies, leur curiosité vers l'autre ...

Ce projet nous a mis à découvert, et encore il nous bouscule, nous chamboule, nous enflamme, nous fait rire et parler encore et en corps ...

J'ai choisi les partitions en m'inspirant des envies des uns et des autres, guidée par Isabelle quant à l'évidence de certains tableaux: évoquer la puberté, pour les filles et pour les garçons, oser parler des règles, de l'hymen, du clitoris, des premières pollutions nocturnes...

Bien sûr parler de la sexualité c'est aussi parler de contraception, d'avortement, de leur impact dans la vie des femmes, et par extension des couples ... Pour cela il est intéressant de jeter un petit coup d'œil dans le rétro et d'entendre un témoignage de « comment ça se passait avant ... », ou « le procès de Bobigny et aujourd'hui ... »

Mettre des mots sur la sexualité c'est aussi mettre des mots clairs, implacables sur la sexualité sans consentement et la violence qui l'accompagne encore trop souvent ...

Mais la sexualité c'est avant tout le désir, le plaisir, le partage, l'émotion, quels que soient nos âges, et nos histoires d'amour, alors malgré « les crises » « on en parle ? » même de façon maladroite les mots nous aident à atteindre l'autre.

Dernièrement après avoir vu le spectacle nous ont rejoints Elisabeth, Zoé, Charly et Clémence, par élan, comme une évidence, pour partager, questionner, éprouver, raconter ... encore et encore la sexualité ...

et de nouveaux sujets incontournables ont été écrits : le « sexisme » au travail bien sûr, mais aussi des envies d'aveu, des nécessités d'aveu: le besoin d'affirmer son désir et d'être reconnu dans son désir sans être maltraité, ni moqué, ni abîmé, que ce soit en famille, dans les réseaux sociaux ou dans son miroir ...

Ainsi vous entendrez les histoires de « Victor », d' « Amanda », leurs mots pour se libérer du regard des autres, et jusqu'à « se délivrer » peut-être même de son assignation sexuelle et être qui l'on est ... au delà des apparences ...

Ces histoires sont souvent issues de témoignages, mais aussi par-ci par-là des petits bouts de fiction ... mais elles touchent toutes, je l'espère, une part de nos vérités ... D'autres encore verront le jour au cours des mois à venir ...

Merci de ne pas hésiter à recueillir ces moments fragiles d'humanité qui s'offrent et ensuite de partager vos ressentis, vos impressions, vos réflexions ... il n'y a jamais trop de mots pour oser dire ...



Laure WOLF, comédienne, metteuse en scène



Je pensais depuis plusieurs années à utiliser le théâtre comme outil de médiation à des fins pédagogiques : grâce à *Laure* et celles et ceux qui ont osé s'investir dans cette aventure collective au sein d'Assureipss, ce projet a vu le jour. Un grand Merci pour cet engagement militant. Longue vie à la troupe !

Dans notre spectacle, la parole circule, libre, légère ou sérieuse, elle nourrit, elle interroge, elle bouscule les idées reçues, remet en cause les stéréotypes, questionne le trans-générationnel, les valeurs socio-culturelles... Elle se partage, ouvre des fenêtres de réflexion sur la complexité des relations humaines, de la mise en acte d'une vie affective, sexuelle. En donnant du sens, la Parole fait grandir. Puisse-t-elle alléger ou prévenir les maux...



Isabelle ASSELIN, gynécologue, formatrice en santé sexuelle

